



Gijs Donker



Barthel Brussee



Hanneke Francken



Marjolein van Haasteren



Ronald Knots



Boudewijn Schrijver

Was getekend

Een tentoonstelling over tekenen in uiteenlopende vormen en technieken

Prehistorische rotstekeningen vormen de eerste kunstuiting van de mens. De tekening is de oervorm van de beeldende kunst. Ieder mensenleven begint met het maken van kindertekeningen. Daarna wordt het ingewikkelder. Vaak gaat aan het maken van grafiek, schilderijen of ruimtelijk werk het maken van schetsen vooraf. Maar het tekenen is ook nog steeds een autonome kunst. De tekening is de meest eenvoudige en directe kunstvorm. Het basisprincipe van tekenen is het maken van lijnen. Maar er bestaat een veelheid van technieken en materialen. Er zijn lijn- en toontekeningen uitgevoerd in diverse materialen zoals potlood, houtskool, krijt, pastel en inkt. Daarmee kan worden geschetst, gekrast en gearceerd. Op de tentoonstelling komen al deze variaties en verschijningsvormen aan bod. Aan de tentoonstelling wordt deelgenomen door 14 Leidse kunstenaars voor wie tekenen een belangrijk onderdeel is van hun werk.

Opening zaterdag 3 mei om 17.00 uur door de voorzitter van het het Leids tekengenootschap *Ars Aemula Naturae*, Fred Brandt.

Geopend van 13.00 tot 17.00u
(vr/za/zo).
Van 3 mei tot en met 25 mei
2008.
Haagweg 4, Leiden





Maayke Schuitema



Michel Siebes



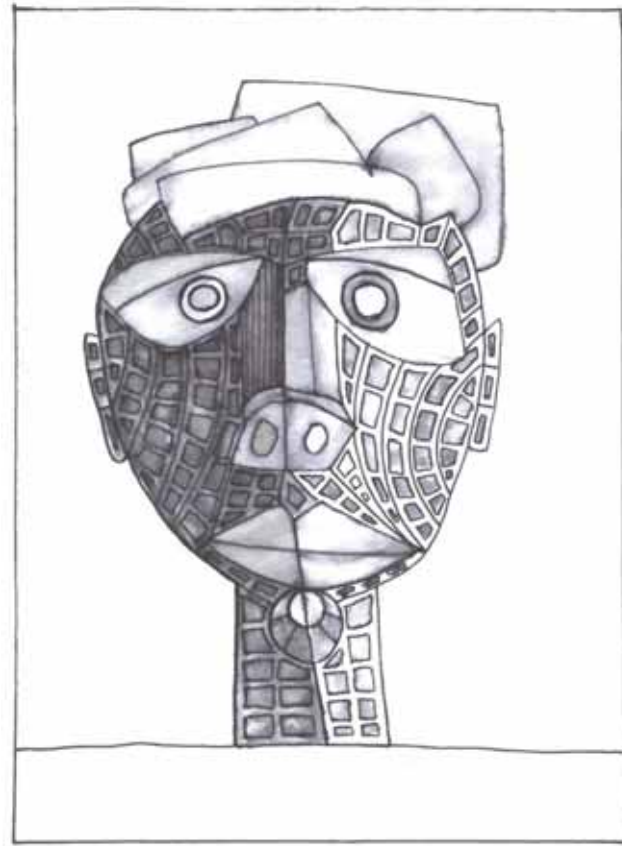
Bunny Soeters



Christiaan van Tol



Eva de Visser



Pim de Vroomen



Peter Zuur



Loes van Dorp