

GALERIE
LUTZ



1969 - 2014
vijfenveertig jaar galerie

In 1969 begonnen Germaine Knipscheer en Will Lutz in Delft een galerie onder de naam De Fiets. In 1993 veranderde de naam in galerie Lutz. In 2014 bestaat de galerie 45 jaar.

Ter gelegenheid hiervan zijn 47 kunstenaars uitgenodigd voor een bijzondere tentoonstelling.

Alle werken zijn maximaal 45 cm groot.

De feestelijke opening vindt op zondag 16 november plaats in Huis Lambert van Meerten, Oude Delft 199.

U bent in de middag van 4 tot 7 uur van harte welkom.

De officiële opening wordt om 4 uur verricht door Hans Andringa.

Daarna kunt u - niet allemaal tegelijk - de tentoonstelling in de galerie gaan bekijken. Er zijn hapjes, drankjes en Senegalese live muziek.

Finissage van deze legendarische tentoonstelling is zondagmiddag 28 december 2014 van 2 tot 5 uur.

Wilt u voor 2 november laten weten of u komt en met hoeveel personen. r.s.v.p.lutz@galerielutz.nl

Met dank aan de exposerende kunstenaars voor hun enthousiaste en spontane reactie:

Hans Andringa, Toon Berghahn, Frans Boomsma, Margreet Bouman, Rob Brandt, Chris Dagradi, Cor Dam, Hanneke Francken, pietsjanke fokkema, Les Deux Garçons, Maggi Giles, Willem Goedegebuure, Elsa Hartjesveld, Caren van Herwaarden, Simone van den Heuvel, Marja Hooft, Michel Hoogervorst, Lidy Jacobs, Theo Jansen, Esther Jiskoot, Geer van der Klugt, Flore de Koning, Kees Koomen, René Korten, Arno Kramer, Pieter Kusters, Fons van Laar, Daniel Levi, Erik Mattijssen, Paul Nassenstein, Eric de Nie, Jet van Oosten, Erik Pape, Micha Patiniott, Barbara Polderman, Sarah van der Pols, Christien Rijnsdorp, Marie José Robben, Ellen Rodenberg, Jacobien de Rooij, Ronald Ruseler, Bonnie Severien, Terry Thompson, Siree van der Velde, Nies Vooijs, Naomi Warmer, C.A. Wertheim.

Dank ook aan Museum Het Prinsenhof voor het ter beschikking stellen van het pand Huis Lambert van Meerten en de assistentie van twee medewerkers.

Bij de tentoonstelling verschijnt het boekje
ONVERDROTEN, 45 JAAR GALERIE 1969 - 2014

foto voorzijde: Germaine Knipscheer en Will Lutz voor de deur van hun galerie in 1982, foto Stef Breukel