



GALERIE WILMS
HEDENDAAGSE KUNST



Hans de Wit, The Oracle, pastel, houtskool op Saunders & Waterford papier, 295 x 152 cm

BEYOND THE LINES

Hanneke Francken - Arno Kramer - Hans de Wit

28 | 02 | 2016 - 03 | 04 | 2016

opening zondag 28 februari 15.00 uur

De tentoonstelling zal worden geopend door Diana Wind, voormalig directeur van Stedelijk Museum Schiedam.

In 'Beyond the lines' staat de diversiteit van het hedendaagse tekenen centraal. In samenwerking met onze vaste kunstenaar Hanneke Francken zijn Hans de Wit en Arno Kramer uitgenodigd om deel te nemen aan de tentoonstelling.

In de onderling heel verschillende tekeningen, qua inhoud en techniek, worden vervreemde figuratieve elementen van de natuur en van dieren gecombineerd met abstractere motieven.

Wij en de kunstenaars hopen u te begroeten in de galerie!

Paul en Carla Wilms



Hanneke Francken

Intertwine VIII

potlood, pastel, spraypaint op papier

222 x 147 cm



Hanneke Francken

Intertwine IX

potlood, pastel, houtskool, spraypaint op papier

223 x 145 cm

Hanneke Francken maakt enorme tekeningen met pastels, kleurpotlood en spuitbus, soms met toevoeging van bladgoud. De werken zijn gedetailleerd en zeer dynamisch. Francken bedient zich van een expressieve en tegelijkertijd poëtische beeldtaal. Ze is gefascineerd door de cyclus van het leven en gebruikt motieven en symbolen uit de (kunst)geschiedenis om hieraan uiting te geven. Dit leidt in haar tekeningen tot thema's als mythologie, natuur, evolutie, eeuwigheid en vergankelijkheid. Ze zijn met elkaar verweven in een rijk geïllustreerd universum met onder meer gevogelte, wild, vegetatie en architectuur.



Arno Kramer

Zonder titel

potlood, houtskool, collage op papier

43 x 51,6 cm



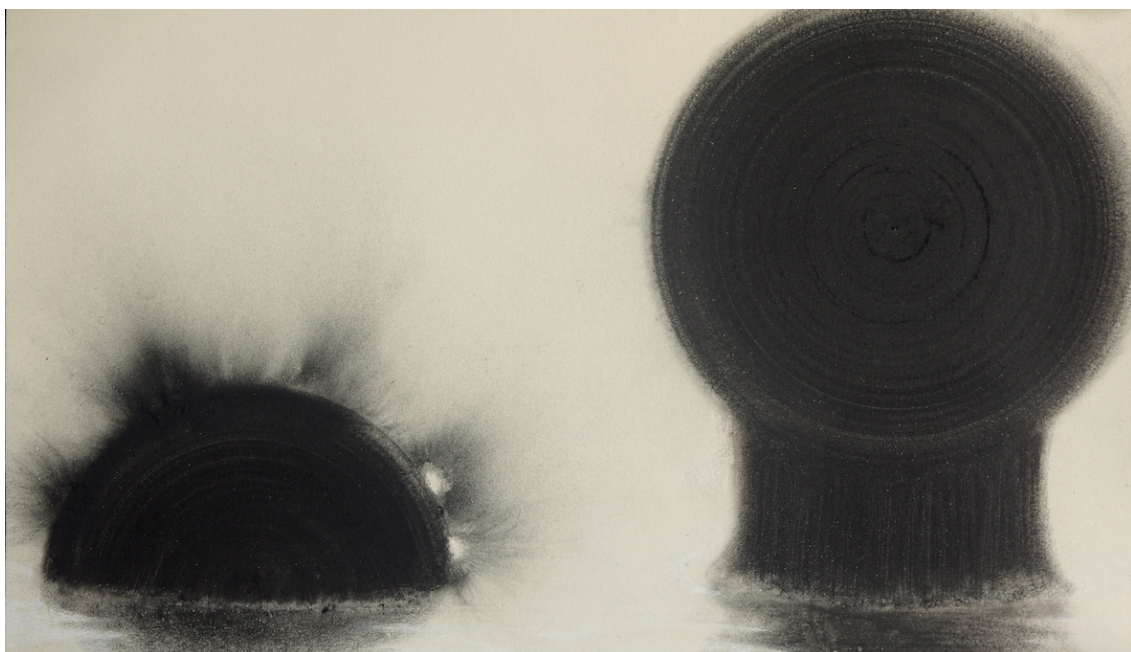
Arno Kramer

Zonder titel

potlood, houtskool, aquarel, collage op papier

43 x 51,6 cm

Kenmerkend voor het werk van Arno Kramer is de bewuste combinatie van figuratieve en meer abstractere elementen. Het is voor Kramer van belang dat er naast een zekere mystiek en raadselachtigheid in een tekening ook een zekere weerstand zit. Zo kan een realistisch getekend beeld worden “verstoord” door er rasters of vlekken overheen te leggen. Elke tekening moet op zijn minst voor de maker een verrassing bevatten.

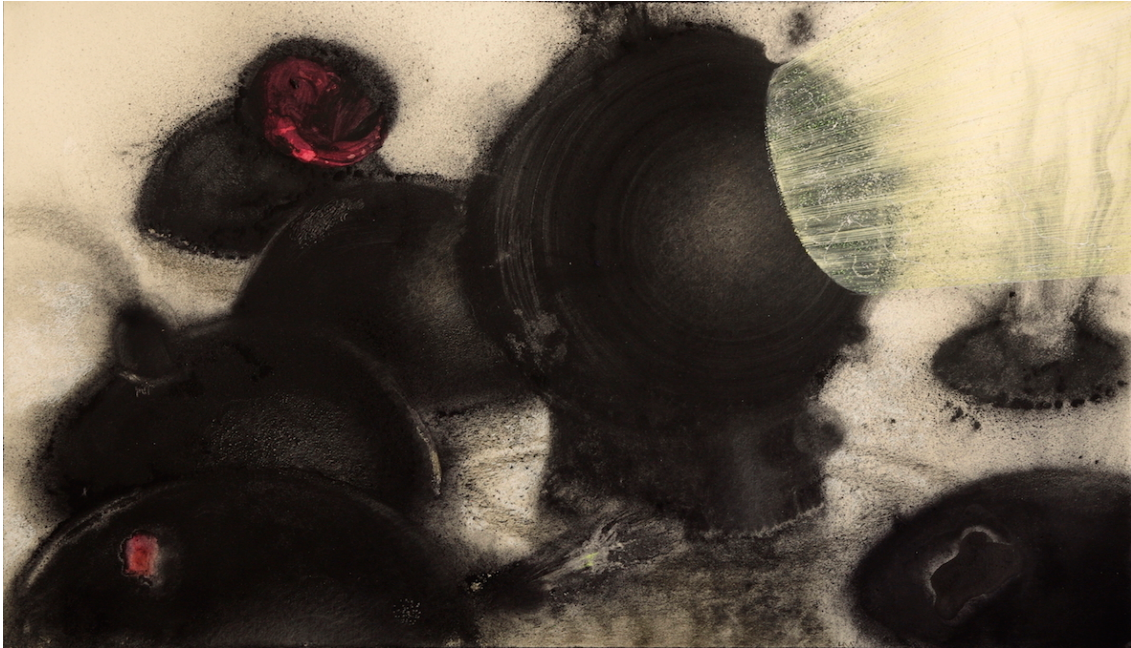


Hans de Wit

In bright shadows

inkt, aquarel, toner, mixed media op papier

50 x 29 cm



Hans de Wit

In bright shadows

inkt, aquarel, toner, mixed media op papier

50 x 29 cm

Met potlood, pastel en houtskool creëert Hans de Wit complexe werelden op papier. Zijn imposante tekeningen tonen chaotische composities van ruïnes, slingerende kabels, stekelige planten, vogels, slakken, wespennesten, insectachtige tentakels en wapens. Ze getuigen van een denkbeeldige wereld die verborgen ligt achter de waarneembare werkelijkheid. Het atmosferische gebruik van licht en de plastische weergave van verschillende voorwerpen trekken de kijker meteen naar binnen. Hoewel veel van zijn titels verwijzen naar allegorische verhalen, wordt de betekenis van De Wits tekeningen meestal niet blootgegeven.

Galerie Wilms
Paul & Carla Wilms

Nieuwstraat 50
5911 JV Venlo NL
T: +31 6 435 99407 (Paul)
T: +31 6 401 64653 (Carla)

info@galeriewilms.nl
www.galeriewilms.nl

Openingstijden

wo/do/vr 13.00 - 18.00 uur
za 12.00 - 17.00 uur

Eerste zondag v/d maand
13.00 - 17.00 uur

Tevens op afspraak geopend



Copyright © 2016 Galerie Wilms, All rights reserved.

U ontvangt deze nieuwsbrief omdat u zich heeft ingeschreven voor de nieuwsbrief

Our mailing address is:

Galerie Wilms

Nieuwstraat 50

Venlo, Limburg 5911 JV

Netherlands

[Add us to your address book](#)

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)

This email was sent to info@galeriewilms.nl

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Galerie Wilms · Nieuwstraat 50 · Venlo, Limburg 5911 JV · Netherlands